**TEBLİĞ ÖZET FORMATI**

|  |
| --- |
| **Tebliğ Başlığı: ÇALEKLİ HACI DURSUN EFENDİ’NİN *TEVHİD VE İŞRAK* ADLI ESERİ**  **Tebliğ Başlığı (İngilizce): The Book of Hacı Dursun Efendi: Tawhid and Ishraq** |
| Çalekli Hacı Dursun Efendi (Dursun Feyzi Güven) son dönem Osmanlı medreselerinde yetişmiş önemli âlimlerden birisidir. Fatih dersiamlarından ve Süleymaniye medresesi kelâm, felsefe ve tasavvuf şubesinden mezun olan Güven, gerek ilmi faaliyetleri gerekse eğitim faaliyetleriyle Trabzon’da dinî hayatın şekillenmesinde etkili olmuş önemli bir şahsiyettir. Çalekli Hoca, Kelam, Hadis, Ahlâk, Tasavvuf ve Felsefe gibi alanlarda birçok eser telif etmiş olmasına karşın şahsi kütüphanesi korunamamış, eserlerinin bir kısmı ne yazık ki kaybolmuştur.  Bu çalışmada Çalekli Hoca’nın bu güne kadar gün yüzüne çıkmamış eserlerinden birisi olan *Tevhid ve İşrak*’ı tanıtmaya çalışacağız. Eserde Tanrı’nın varlığı meselesi kelami, felsefi ve tasavvufi öğretiler bağlamında oldukça özgün bir yaklaşımla ele alınmıştır. Eser diğer yandan Çalekli Hoca’nın yaşamış olduğu dönemin ilmi birikimine vakıf çok yönlü bir âlim olduğunu gözler önüne sermektedir.   * Kelime sayısı: 200-250 arası. * Yazı tipi: Times New Roman. * Yazı boyutu: 12 punto. * Yazı aralığı: 1,5 satır. * Paragraf: 0,6 |
| **Anahtar Kelimeler:**  **Key Words:** |
| **Tebliğ Sahibini Adı-Soyadı ve Ünvanı:**  **Çalıştığı Kurum / Bölümü:**  **e-posta:**  **Telefon:** |